

Glòria Martí

Su obra forma parte de los archivos OVNI de Barcelona (www.desorg.org)
y de HAMACA media and video art distribution from Spain (www.hamacaonline.net)

'08'

Cartografías Disidentes. Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile
Poéticas.CAM. Ses Voltes. Palma de Mallorca

'07'

Poéticas.CAM. Museu de la Universitat d'Alacant (MUA)
ACTE 1: Observació. Nivell Zero. Fundació Suñol. Barcelona

'06'

Realización de el vídeo*ACCESSIBLE, sobre el proyecto canal*ACCESSIBLE de Antoni Abad
OVNI, Arxius de l'observatori. Centre de cultura contemporànea de Barcelona

'05'

HISPANOS. vídeo creadores -iberoamericanos:
Centro Cultural de España. Asunción (Paraguay)
Museo Nacional de las Artes, La Habana (Cuba)
Centro Cultural de Miami. Miami, (EEUU)

'04'

Beca Cam de Arts plàstiques para la realización del vídeo Cuando la tierra tiembla
FRAMES/UNEAK. UPV/EHU - BBK etxea. Bilbao

'03'

Beca Fundación Arte y Derecho para la realización de los vídeos Frames/Fragments
MONOCANAL.Vídeo 1996-2002:

MNCARS, Madrid

Sala Díaz Cassou. Murcia

CGAC. Santiago de Compostela

CASM. Barcelona

DOMÉSTICO'02 Madrid. 7 Estudios en un vídeo.

'02'

Premio FIAV 2002. FESTIVAL D'IMAGES ARTISTIQUES ET VIDEO

Médiathèque du Carré d'art, Nîmes (Francia)

ESPAIS 7.2 CASM, Barcelona. INJUVE, Madrid

'01'

LES CHIRIMOYOS DE TANGER. Musée d'art contemporain, Tanger (Marruecos)

'00'

BORDERHACK, Tijuana (México)

L.A. FREEWAVES. UCLA, Los Angeles (EEUU)

Beca para creadores de la Generalitat de Catalunya. Departamento de Artes Plásticas.

DWELLERS. Vídeo Instalación. California Institute of the Arts (EEUU)

ON MIGRATION. Vídeo los Invisibles. Scripps College, Claremont. California (EEUU)

OVNI 2000. Arxius de l'observatori. Centre de cultura contemporànea de Barcelona

THE \$100 dollar show. 301 Gallery, L.A. (EEUU)

LALA [13 videos from LA] KUNSTFACTOR. Berlín (Alemania)

'99'

IT'S FRIENDLY. Individual. California Institute of the Arts (EEUU)

CCAA. Los Angeles Municipal Gallery. (EEUU)

'98'

SCOPE. Artist Space. NY (EEUU)

PARK 4DTV. vídeo Mott 98. Amsterdam (Holanda)

WHERE YOU'VE GOT YOUR NOSE FROM, LILY?. Anthology Film Archives. NY (EEUU)

'97'

PASARSE DE LA RAYA Fomento de Arte Contemporáneo. Guadalajara.(México)

Arte&Idea. México D.F. (México)

DENTRO/FUERA. Vídeo español en el extranjero. MACBA, Barcelona

'96'

KIBERNETES. Encuentro de arte electrónico y vídeo. Bogotá (Colombia)

PUBLIC SECRETS. Knitting Factory, NY (EEUU)

III Muestra de vídeo independiente. CCCB, Barcelona.

VÍDEOFORMES. XI Festival de arte electrónico y vídeo. Clermont-Ferrand (Francia)